



Fotografía: Jacques Sassier.

El Autor

Narrador y ensayista venezolano. Como novelista ha sido elogiado por Julio Cortázar y Ernesto Pérez Zúñiga (*Setecientas palmeras plantadas en el mismo lugar*). La editorial Cátedra de Madrid prepara la edición crítica de su famosa novela *Percusión*.

Su obra es una búsqueda por expandir las fronteras -filosóficas, eróticas- de lo humano en el presente y hacia el futuro. Practica de manera notable el ensayo, el cuento, el aforismo, la crítica y ha elaborado los elementos de una teoría literaria. Ha sido editado por el Fondo de Cultura (México), Seix-Barral, Páginas de Espuma y ediciones La Palma (España), Gallimard (Francia), entre otras.

Metodología / Recursos

El autor expondrá el tema durante 45 minutos y luego se irán respondiendo las preguntas de los participantes. Éstas serán expuestas por escrito para agilizar cada sesión. Por tratarse de un curso online, cada estudiante utilizará los dispositivos que considere convenientes. El autor podrá enviar material adicional de importancia que la academia distribuirá entre los participantes. La academia enviará con la inscripción la edición a trabajar de *El Quijote de la Mancha* en formato .epub.

Inversión | Forma de Pago

PAGO ÚNICO DE
US \$85.00

PLATAFORMA DE



JOSÉ BALZA

TALLER DE LECTURA

EL QUIJOTE Y EL ARTE DE NOVELAR

1° EDICIÓN | 10, 17, 24 de Noviembre y 1° de Diciembre 2022.

TALLER | ONLINE | 4 sesiones | 1 h. 30' c/s

Dirigido a: Principiantes en el arte de la escritura, escritores noveles y todo aquel especialista o entusiasta de literatura que desee absorber y disfrutar de la experiencia y el conocimiento de un estudioso de esta obra, como José Balza.

Descripción del Taller

El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha (1605) de Miguel de Cervantes parece sintetizar la milenaria historia de la ficción y asomar posibilidades de lo que esta sería hasta nuestros días. Lo hace mediante las asombrosas aventuras de un Caballero y de Sancho, su escudero.

Estas sesiones son una invitación a recorrer los hechos y apariciones de esos y muchos otros personajes (Dulcinea, por ejemplo), pero sobretodo a reconocer en El Quijote la construcción, proyección del universo novelesco y de su ruptura: ¿cómo, por qué hoy se escriben novelas? ¿Qué es una novela? ¿Quién es novela?

Programa / Unidades

La presente oferta formativa contendrá el siguiente programa. Cada semana se presentará una unidad:

- **SESIÓN N° 1:** Antecedentes de la novela. Cervantes y la cultura de su tiempo. Las Novelas ejemplares, El Quijote apócrifo, La calle de la imprenta. Pierre Menard.
- **SESIÓN N° 2:** Las salidas y la novela. Los personajes. Cide Hamete Benengeli.
- **SESIÓN N° 3:** Las novelas paralelas. La cueva de Montesinos. Los "bodegones".
- **SESIÓN N° 4:** La muerte de Don Quijote.

Producto / Proyecto Final

Lograr un análisis individual de la obra con claves que permitan entender el proceso del arte de la novela.

Objetivo / Beneficios de la Oferta

Manejar un posible manual de lectura de *El Quijote de la Mancha* en cuyo aprendizaje contenga claves para la construcción de una novela.